



Fêtes Septennales de

Saint-Remacle

STAVELOT - 2010

**NOUVEAU
À STAVELOT !**



Chez François
RUE HENRI MASSANGE 11
080 34 18 48

POISSONNERIE
FROMAGERIE
FRUITS & LÉGUMES
SALON DE DÉGUSTATION
SERVICE TRAITEUR

DU MARDI AU SAMEDI DE 8H30 À 18H30

BIENTÔT !
OUVERTURE DE NOTRE
FROMAGERIE SPÉCIALISÉE
(DANS LE COURANT DU MOIS DE JUILLET)

**L'Atelier
des
Fleurs**

**Euro
Florist**

Place Saint-Remacle, 28
4970 Stavelot
Tél. : 080/86 43 32

La table de
Figaro

RESTAURANT PIZZERIA

Ouvert 7 jours sur 7 - cuisine ouverte de 12h à 14h et de 17h à 22h
week-ends et vacances de 12h à 14h30 et de 17h à 22h30
saire d'hiver (jan. - Fév. - Mar.) > Semaine de 12h à 14h & de 17h à 21h30 - Week-end de 12h à 14h30 & de 17h à 21h30

*Cuisine Franco-Italienne, Suggestions variées en Pâtes, Pizza.
Spécialités de contrefilet et d'escalope pur veau.*

TEL 080/86.42.86 - www.restaurant-figaro.be



Saint-Remacle

*fondateur
des Abbayes de
STAVELOT-MALMEDY*

Déjà sept années écoulées depuis les dernières Fêtes Septennales de saint Remacle, en 2003. Une équipe, petite mais enthousiaste, nous prépare des animations tant profanes que religieuses où chacun, s'il le désire, pourra y trouver son compte .

Pour commémorer l'apôtre de l'Ardenne, nos jumeaux de Solognac nous rejoindront le week-end des 27,28 et 29 août. Ce sera l'occasion non seulement, de renforcer les liens qui nous unissent mais aussi, de distinguer certaines similitudes historiques. Ainsi, en nous présentant leur église abbatiale, nous entrerons dans le message symbolique des bâtisseurs romans. Ils nous feront également découvrir la pratique ancienne des ostensions limousines que l'on peut assimiler à nos fêtes septennales. Le samedi sera dédié à la jeunesse pour qui un programme spécifique a été imaginé. Dimanche, différents reliquaires seront mis en valeur dans l'église Saint-Sébastien. Une grande messe solennelle en l'honneur de saint Remacle sera célébrée en leur présence.

Durant les deux jours du week-end des 4 et 5 septembre, des artisans peupleront plusieurs quartiers de la ville pour démontrer leur savoir-faire et exposer leurs réalisations. Plusieurs façonniers animeront notre vieille cité au son de différentes animations musicales. Le dimanche verra également la célébration d'une messe en wallon et un récital d'orgue.

En espérant que tous y trouveront une occasion de s'enrichir et de se divertir, nous formulons le vœu de beaucoup de joie pour ces anciennes et encore neuves Fêtes de saint Remacle.

le Comité des Fêtes de Saint Remacle asbl

Les Fêtes Septennales de saint Remacle



Jusqu'à la révolution française, pendant 11 siècles, le culte de saint Remacle reste très vivace dans toute la principauté abbatiale de Stavelot et Malmedy. Durant la révolution française, la châsse dans laquelle reposent les reliques du saint est exilée en Allemagne. Lorsque après 10 ans, en 1805, elle revient au pays, la fête de saint Remacle a cessé par suite du concordat de 1801. Les moines ne sont plus là, le culte de saint Remacle tombe en désuétude.

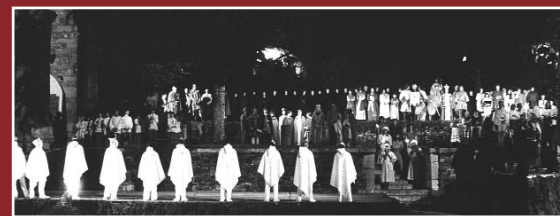


En 1870, la ligne de chemin de fer Pepinster-Spa-Stavelot s'achève et inscrit la ville de Stavelot dans le réseau moderne des voies de communication. Monsieur le curé-doyen Nyssen croit le moment favorable pour remettre saint Remacle en vénération. Dans cet esprit, il organise en 1871 et 1873 deux grands pèlerinages.

En 1891, le doyen Philippe Jadot désire fêter le douzième centenaire de la mort de saint Remacle. Le succès est au rendez-vous, plus de 5.000



personnes font le déplacement. L'on compte 232 ecclésiastiques dont les évêques de Liège, Namur, Aix-la-Chapelle, le vicaire général de Luxembourg, le père de Val-Dieu et des personnalités du monde enseignant, politique et industriel.



Fort de ce succès, encouragé par les Stavelotains et en visionnaire qu'il est, dès la mise sur pied des fêtes de 1891, il décide de créer des fêtes septennales à l'instar de Tongres, Aix-la-Chapelle et Huy.

L'année 1898 est donc le départ officiel des Fêtes Septennales de saint Remacle; 2010 en est la seizième édition. Religieuses à l'origine, une partie profane y a été ajoutée en 1933 avec l'interprétation



scénique du «Mystère de saint Remacle» de Faffin. En 1968 et 1975, la partie profane prend son envol avec l'avènement des célèbres jeux scéniques «Stavelot terre de saint Remacle» de messieurs Duysinx et Jolet. Les Fêtes Septennales de 1996 voient le début des festivités à thème avec «Saint Remacle, précurseur de l'Europe» comme premier thème. Elles aboutiront au jumelage avec Solignac, terre natale de Remacle et source de l'histoire stavelotaine. En 2003, c'est «Remacle, le bâtisseurs d'abbayes» qui guide les rencontres religieuses et profanes. En 2010, celles-ci ont pour thème :«Remacle, le Saint».

Objets souvenir : créations artisanales en limoge



Bouteilles de vin à offrir ou à s'offrir !
*Cuvée Saint Remacle (Minerve rouge)
 Tentation de Saint Poppon (blanc muscaté)*



articles exposés et en vente à la maison



Icone 3 dimensions



Aixibin
 Rue Henri Massange, 7 - 4970 Stavelot
 080.86.23.47

A votre service depuis 1928



fontaine st Avelot s.a.

Châssis - Portes - Escaliers - Cuisines
080.88.11.88
www.fontaine-stavelot.com

Les Ostensions limousines et stavelotaines



Les ostensions sont une tradition religieuse et populaire, profondément ancrée dans l'histoire du Limousin. La légende en fixe l'origine à l'an 994, alors que le Limousin, comme une grande partie de l'Aquitaine, se trouvait aux prises avec le mal des ardents ou ergotisme, épidémie qui se déclenche à la fin des moissons.



Cette intoxication causée par la consommation de pain de seigle contaminé par un champignon parasite est alors perçue comme un châtiment de Dieu. À Limoges, les malades venus implorer la protection

divine s'entassaient dans les églises. Face à l'étendue du drame, l'évêque Hilduin et son frère Geoffroy, abbé de Saint-Martial à Limoges, décident d'organiser un grand rassemblement autour des reliques de plusieurs saints limousins. Cette manifestation se perpétue de nos jours (2009 étant la 71^e édition) par des manifestations tant religieuses que profanes où, comme il n'y a pas si longtemps à Stavelot, des cortèges à la fois religieux et historiques portent solennellement châsses et reliquaires, œuvres d'art souvent très anciennes, au long des rues pavoisées des cités ostensionnaires (Limoges, Aix-sur-Vienne, Chaptelat, Saint-Junien...). Un projet de classement des ostensions limousines au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO est en cours.



L'exposition nous présentera ces ostensions limousines au travers d'un reportage photographique et retracera l'histoire des fêtes septennales stavelotaines par le biais de documents d'archive.

Abbaye de Stavelot – Cave des Blancs Moussis
 les 27 et 30 août de 16 à 18h00 et les 28 et 29 août de 14 à 18h00
 Informations : Jean-Pierre LEJEUNE - 0495/15.27.10

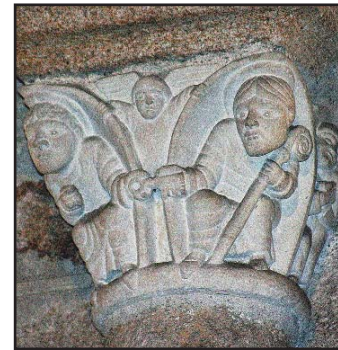
Eglise abbatiale de Solignac : le message symbolique des bâtisseurs romans



Les églises romanes ont été bâties par des croyants pour des croyants et souvent pour christianiser un lieu d'exercice d'un culte païen. Elles sont des catéchismes de pierres qui s'adressent à une population en très grande majorité illettrée. Par leur forme générale, leurs sculptures, et l'utilisation des nombres et des figures géométriques, elles sont autant d'images qui rappellent le contenu des prêches des

évêques, des abbés et des clercs dont l'objectif essentiel de leurs homélies consistait à expliquer leur contenu et leur signification symbolique. En effet, dans l'église romane, il n'y a pas de place, ni pour la magie, ni pour l'ésotérisme : l'église romane «fonctionne» par le symbole.

L'abbatiale de Solignac n'a pas subi de transformation au fil des ans et nous est parvenue dans sa pureté architecturale d'origine, ce qui rend sa lecture un peu plus aisée. Pendant plus de trente ans, Edmond LAUBAT a scruté ces pierres et ces coupoles si majestueusement et harmonieusement agencées il y a 800 ans, afin de tenter de retrouver ce que les bâtisseurs avaient



voulu délivrer comme message. En s'appuyant sur la projection de nombreuses photographies et en se référant toujours à la vérité historique incontestable, «...bâties par des croyants pour des croyants...», il tente de nous faire lire les messages, d'une actualité saisissante, inscrits dans ces pierres séculaires et de nous faire parcourir ce chemin symbolique de la terre au ciel, de l'imperfection vers la perfection, de la recherche de Dieu jusqu'à Sa découverte. C'est bien la

vocation primordiale et l'objectif unique de toute vie monastique mais, également de toute vie chrétienne et de toute recherche de la Vérité par les hommes de bonne volonté.

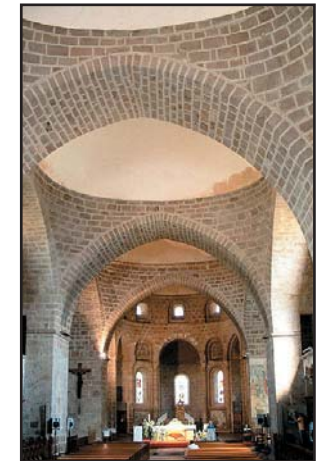


Edmond LAUBAT
Vice-président de l'Office du Tourisme de Solignac,
Conférencier

Conférence du 27 août
Abbaye de Stavelot - Réfectoire des moines
20h15 - Entrée libre

Informations :

Centre Culturel de Stavelot - 080/88.05.20
centreculturel.stavelot@publilink.be



Programme général

www.septennales-saint-remacle.be

**Jeu. 25
mars**



Conférence de Monsieur Albert LEMEUNIER

Premier conservateur du Grand Curtius à Liège et Chargé de cours à l'Université de Liège.

«Stavelot et l'orfèvrerie mosane du XII^e siècle»

Abbaye de Stavelot - Réfectoire des Moines - 20h15

**En août
et septembre**

Veillées de prière dans les paroisses du Doyenné

Infos : Michel LAMBERT 080/86.40.32 (après 17h00) - lambert-michel@skynet.be

**Vendredi 27
août**



Inauguration des Fêtes Septennales

et de l'exposition «Ostensions limousines et stavelotaines»

Abbaye de Stavelot - Cave des Blancs Moussis - 17h00

Conférence de Monsieur Edmond LAUBAT

Vice-président de l'Office du Tourisme de Solignac, Conférencier

«Eglise abbatiale de Solignac : le message symbolique des bâtisseurs romans»

Abbaye de Stavelot - Réfectoire des Moines - 20h15

**Du 27 au 30
août**

Exposition «Ostensions limousines et stavelotaines»

Abbaye de Stavelot - Cave des Blancs Moussis

les 27 et 30 août de 16 à 18h00 et les 28 et 29 août de 14 à 18h00

Infos : Jean-Pierre LEJEUNE - 0495/15.27.10

**Samedi 28
août**



Journée de la Jeunesse

10h00 - Jeu de rôle pour les plus de 12 ans - Gîte de Wavreumont

14h00 - Jeu de ville pour les moins de 12 ans - place Saint-Remacle

de 15 à 16h00 - Balade guidée pour les parents - place Saint-Remacle

17h00 - Mise en commun des deux jeux - Réfectoire du Collège Saint-Remacle

18h30 - Messe de la jeunesse animée par le groupe « Totem »

Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot

20h30 - Bal Folk (soirée privée) mis en musique par Pierre Hurdebise

Réfectoire du Collège Saint-Remacle

Infos : Michel LAMBERT 080/86.40.32 (après 17h00) - lambert-michel@skynet.be

**Dimanche 29
août**



Exposition des reliquaires de la paroisse

Possibilités de visites guidées

Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot de 14h00 à 16h00.

Depuis septembre 1998, le Comité des Fêtes de Saint Remacle a chargé l'organiste titulaire, Ghislain Zeevaert, d'organiser le premier dimanche de septembre une Messe festive et un moment musical en l'honneur du fondateur de l'Abbaye de Stavelot. De nombreux musiciens ont ainsi apporté leur concours à cette célébration.

Le choix du programme musical n'était pas simple. Les chants adéquats sont rares. C'est pourquoi, en 2006, Ghislain Zeevaert compose un propre de la messe de saint Remacle qui est chanté pour la première fois le 3 septembre.

L'ensemble comprend une antienne d'ouverture, un psaume responsorial, un Alleluia, une antienne de communion et une hymne finale.

Le premier chant, « Réjouissons-nous, fêtons saint Remacle » évoque dans ses couplets la légende, l'histoire et la dévotion profonde, centrée sur l'annonce du message évangélique. L'antienne de communion emprunte son texte au missel tandis que l'hymne finale, proposée par le Frère Etienne de Wavreumont, évoque saint Remacle comme messager de la joie pascale.

Ecrite pour chœur et trio instrumental, cette partition permet maintenant de célébrer le fondateur de Stavelot avec la participation de tous, puisque ces chants prévoient expressément le chant de l'assemblée.

Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot - 16h00

**Mercredi 1^{er}
septembre**

Messe et goûter à l'intention des personnes âgées

Réfectoire de la Maison de retraite de Stavelot - 14h00

Infos : Michel LAMBERT 080/86.40.32 (après 17h00) - lambert-michel@skynet.be

**Jedi 2
septembre**



Conférence de Monsieur Daniel PIÑOL ALABAR

Professeur de paléographie et de diplomatique à l'Université de Barcelone spécialisé en Histoire de la culture écrite au Moyen Âge

«L'écriture en Europe pendant le Haut Moyen Âge»

Abbaye de Stavelot - Réfectoire des Moines - 20h15

**Samedi 4
& Dimanche 5
septembre**

Rencontres artisanales

Artisans au travail

Plusieurs sites d'animations à thèmes spécifiques de 14 à 18h00

Infos : Office du Tourisme de Stavelot - 080/86.27.06 - infotourismestavelot@skynet.be

**Dimanche 5
septembre**



Messe en wallon « Li Mèsse dès simpès djins »

C'est en 1974 que Joseph Lecrompe publie son recueil composé de 62 textes de la messe en wallon. C'est un ouvrage remarquable, même s'il est peu connu. Très vite Edouard Senny (Filot 1923 - Hamoir 1980) met en musique cinq extraits de ce recueil. Il sera suivi par Ghislain Zeevaert qui écrit une musique simple sur les textes du Kyrie, Gloria, sanctus, Agnus Dei et un Ave Maria. Rassemblées, les pages de ces deux musiciens permettent de chanter une messe entière en wallon. C'est ce que le Chœur Saint-Sébastien de Stavelot propose le dimanche 5 septembre à 10h30, en interprétant le chant d'entrée et de communion de Senny ainsi que l'ordinaire et l'Ave Maria. Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot - 10h30

(la visite du Trésor sera possible tout le week-end en dehors des offices)

Récital d'orgue par Etienne WALHAIN

Titulaire du Grand-Orgue de la Cathédrale de Tournai, Etienne Walhain est un grand virtuose. Il parcourt l'Europe où il donne de brillants concerts sur les instruments les plus prestigieux. Celui de Stavelot l'accueillera dans le cadre des concerts d'été organisés pour la 12e fois déjà depuis la restauration qui lui a rendu tout son éclat. Etienne Walhain interprétera des œuvres de Johann Sebastian Bach et de Robert Schumann, notamment dans des transcriptions pour orgue de Jean Guillou. Eglise primaire Saint Sébastien de Stavelot - 17h00

Eglise primaire Saint Sébastien de Stavelot - 17h00

Infos : Ghislain ZEEVAERT - 086/43.35.97 - info@orguesdestavelot.be



Le Comité remercie les partenaires et mécènes qui contribuent à la réussite de ces Fêtes Septennales.

Le Doyenné de Stavelot • Les Sociétés stavelotaines • Les nombreux bénévoles



**Dimanche 10
octobre**



Cantate « Jésus » d'Edouard SENNY

cantate populaire sacrée

avec : Sara PIETTE, récitante - Les Chœurs réunis de Stavelot
Ensemble Instrumental (5 instruments et orgue)
direction : Ghislain ZEEVAERT

Compositeur étonnant, Edouard Senny est à la fois un musicien d'avant-garde (élève de Pierre Froidebise et pionnier belge de la musique sérielle) et un gardien efficace du patrimoine wallon (il recense notamment les mélodies populaires wallonnes). Très attaché à son village de Filot, il compose pour sa chorale cette cantate où il évoque la vie de Jésus en une grande fresque mêlant chant grégorien, musiques anciennes et pages nouvelles, en latin, en français et en wallon. La foi profonde du compositeur s'allie à la tradition populaire, au folklore et à la culture de nos aïeux pour nous offrir une expression forte, vive et contrastée du message évangélique, créée le 26 avril 1970.

A l'occasion des Fêtes septennales 2010, cinq chœurs stavelotains ont accepté d'unir leurs efforts pour présenter cette œuvre. Ainsi, les Artisans Réunis et les Petits Artisans, les Baladins, le Chœur Saint-Sébastien et la Chorale Crisnir de Ster ont découvert cette magnifique partition pour vous la présenter en un concert exceptionnel, accompagnés de la récitante Sara Piette, d'un ensemble de cinq instruments et de l'organiste Patrick Wilwerth et dirigés par Ghislain Zeevaert.

Celui-ci connaît bien la Cantate de Senny. Il l'a d'abord travaillée sous la direction du compositeur lui-même en 1978. Ensuite, il l'a dirigée une dizaine de fois entre 1984 et aujourd'hui.

Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot - 17h00

P.A.F. : 8,00 EUR en prévente à l'Office du Tourisme de Stavelot

10,00 EUR le jour même

Infos : Office du Tourisme de Stavelot - 080/86.27.06 - infotourismestavelot@skynet.be

**Jeudi 18
novembre**

Conférence de Madame Brigitte EVRARD-NEURAY

Licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie

«L'abbaye de Stavelot au Haut Moyen Âge
en suivant les recherches archéologiques»

Abbaye de Stavelot - Réfectoire des Moines - 20h15

**Jeudi 2
décembre**

Conférence de Monsieur Neil STRATFORD

Conservateur Honoraire du British Museum

«L'art mosan et son influence au-delà des pays mosans»

Abbaye de Stavelot - Réfectoire des Moines - 20h15





BNP PARIBAS
FORTIS

Agence de Stavelot | Avenue Ferdinand Nicolay 15A | 4970 Stavelot
T: +32 (0)80 28 14 30 | F: +32 (0)2 228 18 40 | stavelot@fortis.com

Pose
Chassis Bois et PVC

Miroirs

Vitres décoratives
et de sécurité

Matières
Plastiques



Rue des Tanneries, 13
4970 STAVELOT
Tél. 080.862.352
Gsm 0478.440.289
vitrierieclose@skynet.be

VITRERIE B.
CLOSE

Un Grand Choix
de meubles à vivre
pour tous les âges



GASPAR
MEUBLES

Réalisation de meubles sur mesure
Portes - Placards
dans nos ateliers
devis gratuit

75 ANS DE METIER

Showroom : **STAVELOT**
080.862406

L'écriture en Europe pendant le Haut Moyen Âge



UN MOINE ÉCRIVANT
(M. F. 998-87 v. Les Moines de N. D.)

Avec la chute de l'Empire romain a lieu une rupture de l'unité politique, administrative et culturelle correspondant à la perte de l'hégémonie du latin. Les peuples germaniques installés dans l'Empire adoptent l'alphabet romain en l'adaptant à leurs besoins et leurs usages créant ainsi de nombreuses variantes locales. Du VIe au VIIe siècles, les écritures utilisées en Europe portent le nom d'écritures « pré-carolines ». Elles sont principalement

utilisées dans les centres monastiques. Certains d'entre eux, comme Luxeuil (France) et Bobbio (Italie), fondés par le moine irlandais Colomban et, les monastères de St-Gall (Suisse), de Corbie et de Laon (France) développent particulièrement l'écriture. De ceux-ci, émerge une nouvelle écriture qui a évoluée à partir des « pré-carolines » et qui donne une unité graphique à tous les peuples d'Europe au VIIIe siècle. Il s'agit de l'écriture « caroline », présente dans toute l'Europe grâce à l'administration impériale de Charlemagne, de ses successeurs et de l'action des monastères.

A Luxeuil, où il a été admis vers l'an 625, Saint Remacle a été au contact de l'écriture. Par son action d'évangélisation, il a contribué à la diffusion de celle-ci. La conférence parlera de l'importance des monastères comme centres de diffusion de l'alphabétisation au cours du Haut Moyen Âge, avec une attention particulière aux monastères de Stavelot et de Solignac.

Daniel PIÑOL ALABAR

Professeur de paléographie et de diplomatique à l'Université de Barcelone
spécialisé en Histoire de la culture écrite au Moyen Âge

Conférence du 2 septembre
Abbaye de Stavelot
Réfectoire des moines
20h15 - Entrée libre

Informations :
Centre Culturel de Stavelot
080/88.05.20
centreculturel.stavelot@publilink.be



Le Trésor de l'église Saint-Sébastien !



• Les objets provenant de l'ancienne abbaye

Au fil des siècles, les moines de Stavelot, comme ceux de Malmedy, avaient rassemblé un grand nombre de reliques qu'ils avaient fait enchâsser dans des reliquaires souvent somptueux. Ces reliquaires faisaient la grande richesse et la grande qualité du trésor de l'abbaye. Malheureusement, cet ensemble d'objets culturels a été dispersé. En effet, en 1794, la tourmente révolutionnaire agitant la région ardennaise, les moines s'enfuirent Outre-Rhin, à Hanau, près de Francfort-sur-le-Main, en emportant avec eux leurs précieuses reliques. La plupart des objets furent cédés aux différentes familles qui avaient accueillis les bénédictins. Plus tard, plusieurs de ces familles vendirent les objets dont certains se trouvent aujourd'hui dans de prestigieuses musées¹. Parmi les reliquaires, seuls la châsse de saint Remacle et le buste-reliquaire de saint Poppon sont encore visibles à Stavelot.



• Les objets acquis par la paroisse avant la Révolution

L'actuelle église paroissiale a été construite entre 1750 et 1753 en remplacement de celle située entre l'Amblève et les étangs, sur le lieu du cimetière actuel. L'existence d'une église paroissiale dédiée à saint Sébastien remonte probablement au XII^e siècle. A partir de 1710, cette paroisse fut desservie par un curé issu du chapitre de l'abbaye tout en bénéficiant cependant d'une gestion propre. Parmi les objets provenant de cette époque, signalons : un reliquaire-monstrance de saint Sébastien (1720), des burettes en argent (1739-1740) et un ostensor-soleil augsbourgeois (probablement avant 1763).



• Les objets acquis depuis la Révolution

Cette partie du Trésor est celle qui comporte le plus d'objets. En matière d'orfèvrerie, on compte une quinzaine de reliquaires et un nombre équivalent de



calices, patènes, encensoirs, navettes, ostensoirs et autres instruments du culte. Ce fut surtout sous les décanats des abbés Jean-Joseph Nyssen (1856-1885) et Philippe Jadot (1885-1906)² que ces objets furent réalisés, soit qu'ils aient été commandés par les doyens eux-mêmes, soit qu'ils aient été donnés par tel ou tel paroissien.

Le Trésor de l'église Saint Sébastien ne comporte pas que des pièces d'orfèvrerie. Il présente également de superbes ornements liturgiques, des statues, du mobilier, des manuscrits, des bannières processionnelles; un ensemble à découvrir absolument.



Dimanche 29 août de 14 à 16h00
Exposition des reliquaires de la paroisse
Possibilités de visites guidées
Eglise primaire Saint-Sébastien de Stavelot

Le Trésor est accessible en juillet, août et septembre les jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h ainsi que pendant les vacances de Noël et Pâques.

Visite guidée sur rendez-vous.

Info et réservation : Tél.: 0474/08 65 25.

Benoît VAN den BOSSCHE, Le Trésor de l'église Saint-Sébastien à Stavelot, Association pour la Promotion de l'Archéologie de Stavelot et de sa Région, Edition de la Bibliothèque de Stavelot, 1991.

1 Comme par exemple : le triptyque-reliquaire de la Vraie Croix à la Pierpont Morgan Library à New-York, le retable de la Pentecôte au Musée de Cluny à Paris, le chef-reliquaire du Pape Alexandre et l'autel portatif de Stavelot aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles.

2 Le doyen Jadot s'est tout particulièrement attaché à rendre vigoureux au culte de saint Remacle. Ainsi, la châsse du chef de saint Remacle a été orfèvrée pour exposer la relique lors des fêtes septennales dont les premières eurent lieu en 1898.



Rencontres artisanales

Différents quartiers de notre ville accueilleront les 4 et 5 septembre des artisans qui travaillent encore de nos jours selon des techniques anciennes. En extérieur, le tailleur de pierre et l'ardoisier côtoieront, entre autres, l'apiculteur, le fromager et le fabricant de salaisons.



Certaines maisons ouvriront pour la circonstance leur rez-de-chaussée ou leur cave voûtée. Vous pourrez y admirer le travail du bourrelier, du dinandier, de la fileuse, de la potière ou du vannier.

Vous pourrez également y apprécier tout l'art de la peinture en trompe l'œil et de la peinture d'icône, de la restauration de tableau, de papier ou de tapisserie. Venus tout spécialement de Limoges, des émailleurs vous émerveilleront par la finesse de leur art. Les enfants ne seront pas oubliés, des parcours à dos d'âne et une ferme de petit élevage leur seront proposés.



Le tout sera agrémenté par des fanfares, des danses folkloriques, le son de l'accordéon et d'un orgue mécanique Thirion. Bref, un week-end découverte à ne pas rater dans le cadre des fêtes septennales 2010.



Sam. 4 (de 14 à 18h00) et Dim. 5 (de 10 à 18h00) septembre
Ville de Stavelot - Entrée libre

Informations :
Office du Tourisme de Stavelot
080/86.27.06 - infotourismestavelot@skynet.be

Restaurant "Le Loup Gourmand"



Magali & Claudio Sorbi
Avenue Ferdinand Nicolay 19
4970 Stavelot
080/86.29.95

ireno
rénovation & construction

RÉNOVATIONS CLÉ EN MAIN



VISITEZ NOTRE SITE WEB

www.ireno.be

ireno sprl - Rue Neuve, 1 - 4970 Stavelot - T : 080/685282 - F : 080/684844

Ree
MULTIMEDIA

Service & dépannage informatique
du mardi au samedi : de 10h30 à 18h00

Rue Haute, 5 • 4970 Stavelot • Tél./Fax 080.64.33.63

www.reemultimedia.be



*Le goût et la Richesse
de l'Ardenne*



SALAISON DES BLANCS MOUSSIS

Stocheu 2 - 4970 STAVELOT - 080.89.20.20

blancsmoussis@yahoo.fr